

BỘ LỄ SERAPHIM

Kinh Thương Xót

Đức Cha Phao-lô Nguyễn Văn Hòa
BĐĐ: Bernard Rikkert de Koe

Ca đoàn

Cộng đoàn

Xin Chúa_ thương xót___ chúng con. Xin Chúa_ thương xót___ chúng con.

Ca đoàn

Cộng đoàn

Xin Chúa Ky - tô___thương xót___ chúng con. Xin Chúa Ky - tô___thương xót___ chúng con.

Ca đoàn

Cộng đoàn

Xin Chúa_ thương xót___ chúng con. Xin Chúa_ thương xót___ chúng con___

Kinh Vinh Danh

Linh Mục

Vinh Danh Thiên Chúa trên các tầng trời.

This musical score is for the 'Linh Mục' (Priest) part. It features a vocal line in the treble clef and a piano accompaniment in the grand staff (treble and bass clefs). The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The lyrics are: 'Vinh Danh Thiên Chúa trên các tầng trời.' The piano accompaniment consists of simple chords and single notes.

Chung:

Và bình an dưới thế cho người thiện tâm.

This musical score is for the 'Chung:' (Chorus) part. It features a vocal line in the treble clef and a piano accompaniment in the grand staff. The key signature has one flat, and the time signature is 4/4. The lyrics are: 'Và bình an dưới thế cho người thiện tâm.' The piano accompaniment consists of simple chords and single notes.

Ca đoàn

Cộng đoàn

Chúng con ca ngợi Chúa Chúng con chúc tụng Chúa

This musical score is for the 'Ca đoàn' (Choir) and 'Cộng đoàn' (Community) parts. It features a vocal line in the treble clef and a piano accompaniment in the grand staff. The key signature has one flat, and the time signature is 4/4. The lyrics are: 'Chúng con ca ngợi Chúa Chúng con chúc tụng Chúa'. The piano accompaniment consists of simple chords and single notes.

Ca đoàn

Cộng đoàn

Chúng con_____ thờ lạy Chúa Chúng con_____ tôn vinh Chúa

The first system of music consists of a vocal line and piano accompaniment. The vocal line starts with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 4/4 time signature. The melody begins with a quarter note G4, followed by a half note A4-Bb4, and then a quarter note G4. The piano accompaniment begins with a bass clef and features a simple harmonic accompaniment with a steady quarter-note bass line and chordal accompaniment in the right hand.

Ca đoàn

Chúng con_____ cảm tạ Chúa vì vinh quang cao cả_____ Chúa.

The second system of music continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line continues with a quarter note G4, a half note A4-Bb4, and then a quarter note G4. The piano accompaniment follows the same harmonic pattern, providing a steady accompaniment for the vocal line.

Cộng đoàn

Lạy_____ Chúa là Thiên Chúa là_____ Vua_____ trên trời là_____ Chúa_____ Cha toàn năng.

The third system of music continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line continues with a quarter note G4, a half note A4-Bb4, and then a quarter note G4. The piano accompaniment follows the same harmonic pattern, providing a steady accompaniment for the vocal line.

Ca đoàn

Lạy Con Một Thiên Chúa, Chúa Giê - su Ky - tô

The fourth system of music concludes the vocal line and piano accompaniment. The vocal line continues with a quarter note G4, a half note A4-Bb4, and then a quarter note G4. The piano accompaniment follows the same harmonic pattern, providing a steady accompaniment for the vocal line.

Cộng đoàn

Lạy Chúa là Thiên Chúa là Chiên Thiên Chúa là Con Đấng Chúa Cha.

Ca đoàn

Chúa xóa tội trần gian, xin thương xót chúng con.

Cộng đoàn

Chúa xót tội trần gian, xin nhậm lời chúng con cầu khẩn.

Ca đoàn

Chúa ngự bên hữu Đấng Chúa Cha, xin thương xót chúng con.

Cộng đoàn

Vì lạy Chúa Giê - su Ki - tô, chỉ có Chúa là Đấng Thánh, chỉ có

Cộng đoàn

Chúa là Chúa Chỉ có Chúa là Đấng Tối Cao.

Ca đoàn

Cộng đoàn

cùng Đức Chúa Thánh Thần trong vinh quang Đức Chúa Cha. A - men.

Thánh, Thánh, Thánh

Thánh Thánh— Thánh, Chúa là Thiên Chúa các đạo— bình. Trời đất đầy vinh quang Chúa.

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line with lyrics. The middle and bottom staves are piano accompaniment. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The melody is simple and repetitive, with a steady accompaniment.

Hoan hô Chúa trên các— tầng— trời. Chúc tụng Đấng ngự đến— nhân danh Chúa.

The second system continues the musical score with three staves. It follows the same structure as the first system, with a vocal line and piano accompaniment. The lyrics continue the praise of God.

Hoan hô Chúa— trên các— tầng— trời.

The third system concludes the musical score with three staves. It features a final vocal line and piano accompaniment, ending with a double bar line. The lyrics are a final phrase of praise.

Lạy Chiên Thiên Chúa

Musical score for the first system. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a single staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: "Lạy Chiên Thiên Chúa Đáng xóa tội___ trần gian xin thương xót chúng con." The piano accompaniment is in two staves (treble and bass clefs) with a key signature of one flat. The melody is simple and repetitive, with a steady rhythm.

Lạy Chiên Thiên Chúa Đáng xóa tội___ trần gian xin thương xót chúng con.

Musical score for the second system. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a single staff with a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are: "Lạy Chiên Thiên Chúa Đáng xóa tội___ trần gian, xin thương xót chúng con." The piano accompaniment is in two staves (treble and bass clefs) with a key signature of one flat. The melody is simple and repetitive, with a steady rhythm.

Lạy Chiên Thiên Chúa Đáng xóa tội___ trần gian, xin thương xót chúng con.

Musical score for the third system. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a single staff with a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are: "Lạy Chiên Thiên Chúa Đáng xóa tội___ trần gian xin ban bình an cho chúng con___". The piano accompaniment is in two staves (treble and bass clefs) with a key signature of one flat. The melody is simple and repetitive, with a steady rhythm.

Lạy Chiên Thiên Chúa Đáng xóa tội___ trần gian xin ban bình an cho chúng con___